Michel Krielaars

Michel Krielaars (Amsterdam, 1961) schrijft over Rusland en Russische cultuurgeschiedenis. Zijn belangrijkste boeken zijn *Het brilletje van Tsjechov*, *reizen door Rusland* (2014, Bob den Uyl-prijs 2015); *Alles voor het moederland: de Stalinterreur ten tijde van Isaak Babel en Vasili Grossman* (2017); *Een onbekende vriend - Het mooiste uit de Russische Bibliotheek* (2018) en *De klank van de heilstaat - Musici in de tijd van Stalin* (2021).

Met zijn vrouw, de mezzosopraan Henriette Schenk, maakt hij muziektheaterprogramma's omtrent die boeken, waarin hij vertelt over schrijvers, musici en componisten in het Rusland van de tsaren en van het communisme.

Als oud-Ruslandcorrespondent en chef Boeken van NRC Handelsblad schrijft hij vooral over Rusland en Oost-Europa.

