

Technische rider Cultuurkoepel Heiloo



Versie september 2026

Contact:

Bezoekadres:

Cultuurkoepel Heiloo
Het Kerkepad 1
1851 HE Heiloo

Correspondentieadres:

Cultuurkoepel Heiloo
Kennemerstraatweg 464
1851 NG Heiloo
www.cultuurkoepelheiloo.nl
info@cultuurkoepelheiloo.nl

Stichting Cultuurkoepel theaterprogrammering:

Jan Bellekom - 06 53404843
Leo Gouwerok - 06 40957840
theater@cultuurkoepelheiloo.nl

Koepel BV. facilitaire organisatie & zaalverhuur:

Olaf Milders - 06 50632040
Mark van Achteren - 06 29492176
info@koepelbv.nl

Techniek:

Mark van Achteren - 06 29492176
techniek@cultuurkoepelheiloo.nl
techniek@koepelbv.nl



Zaal:

De zaal is gesitueerd in een ronde voormalige kapel, met 12 zuilen rondom (12m hoog), diameter +/- 30m. Er zijn maximaal 500 zitplaatsen. Op het balkon is een mogelijkheid voor 30 zitplaatsen.

De Cultuurkoepel beschikt over mobile tribunes. Deze zijn eventueel beschikbaar voor verhuur. Gebruik hiervan gebeurt uitsluitend na overleg.

Afmetingen podium: breedte 7m30 (tussen pilaren), diepte 8 meter, hoogte 90cm.

De achterste 2m15 hebben een vaste verhoging van 30cm.

Vastgekoppelde podiumdelen voorzien van een zwarte balletvloer. Losse podiumdelen zijn in overleg beschikbaar.

Fond: Zwart

Voor de plattegrond zie **Bijlage 1.**

Voor een overzichtsfoto's zie **Bijlage 2.**

Laden en lossen:

Kan via zijdeur links van podium via trap met 4 treden of bij de hoofdingang via een hellingbaan.

Parkeren:

Op 50 meter afstand is ruim voldoende gratis parkeergelegenheid.

Er zijn 4 openbare laadpalen.

Regie:

Regietafel met zitgelegenheid voor drie personen, achter in de zaal, van waar licht, beeld en geluid bediend kunnen worden met ruimte voor extra apparatuur.

Als er gebruik gemaakt wordt van de mobiele tribunes dan verhuist dezelfde regietafel achter de tribunes op een hoogte van +/- 2,5 m, boven de achterste rij stoelen.

Tussen regie en podium zijn diverse cat6, XLR en DMX-koppelingen beschikbaar.



Licht:

DMX-controller:	Avolites Titan Mobile + Avolites Titan Mobile Wing
3 x DMX-splitter:	1 achter in zaal bij regietafel 1 podium voorzijde 1 podium achterzijde
DMX merger/ splitter:	Briteq DMS-26
Tegenlicht:	7 x CLF Yara RGBW 8 x moving head Briteq BT Shark color wheel
Fond:	2 x CLF LED Wash 1 x CLF Led bar Pro
Zij licht:	2 x CLF minipar RGB 2 x CLF Xena RGB 2 x Pixel Bar 12 MKII
Frontlicht:	4 x Beamz Ignite 400 Moving Head 4 x Beamz Ignite 740 LED Wash 4 x Briteq BT150 White 2 x Briteq BT 100 White 2 x LEDWash CW/WW
Extra licht flexibel:	4 x Martin Era 300 moving heads 6 x Beamz BBP66
Volgspot:	Selecon Performer 1200W (gebruik in overleg)
Hazer:	Look Hazer Unique 2.1 DMX

Al onze spots zijn LED-spots, we hebben GEEN dimmers beschikbaar!
De spots hangen vast in het grid.

Krachtstroom aansluiting: rechts achter aansluitpunt voor 3 x 32 Amp.

Het grid kan d.m.v. vier elektrische takels op en neer bewogen worden.

Voor het lichtplan zie **Bijlage 3**.

Een uitgebreide DMX-patchlijst is beschikbaar op aanvraag.

Video:

Panasonic PT-DW830:	Beamer hangt voor in het grid; signaal toevoer vanaf regie of vanaf podium links en rechts.
Projectiescherm:	Hangt vast in het grid, 4m50 x 2m50.
Panasonic PT-VZ575N:	Beamer is op meerdere plaatsen inzetbaar.
Doorzicht projectiescherm:	4m20 x 2m40 meter, kan vrijstaand en op meerdere plaatsen ingezet worden.
Sharp 90" LCD:	Links en rechts naast het podium.
Samsung 50" LCD:	Meekijk/ presentatiemonitor op lage trolley
Roland videomixer/ switcher:	Op regietafel, met meekijkmonitor.
Alle beeldapparaten zijn apart aan te sturen d.m.v. een Extron videomatrix.	
HDMI Video inputs op regietafel, tevens links en rechts op het podium (ook analoog VGA)	

Geluid:

PA:	BoseRoommatch Line Array system, gevlogen links en rechts, elk 4 modules. BoseRoommatch RMS 215 subwoofers links en rechts van het podium. BoseRoommatch RMU 108 Front podium infill, outfill & sidefill speakers Speakers worden aangestuurd door een versterkercluster achter het podium met een vast ingeregelde processor. Digitale aansturing via Dante protocol, inprik bij regietafel en op het podium. Analoge aansturing via XLR, inprik bij regietafel en op het podium. Links, rechts en sub is mogelijk vanaf de regietafel of op het podium rechts. Zowel digitaal als analoog is apart regelbaar via Bose system controller.
Monitors:	6 x QSC K10/2 actief
Mengtafel:	Allen & Heath SQ5 digitale audiotafel 48 kanaals met Dante module. Allen & Heath AR2412 en Allen & Heath DX168/X, rechtsvoor op podium, verbonden door vaste CAT-6 verbinding.
Speler/ recorder:	Denon DN501C cd/ usb speler

Microfoons: Sennheiser MEG 14-40 B zwanenhals conferentiemicrofoon 1x
Sennheiser EW 345 handheld draadloos 2x
Sennheiser EW 300 beltpack draadloos 1x
Sennheiser EW 100 beltpack draadloos 3x
Sennheiser druppelmicrofoon voor headsets 4x
Sennheiser E604 Dynamic instr. microphone 3 x
Sennheiser E845 Dynamic microphone
Sennheiser E902 Kickdrum microphone
Sennheiser E906 Instrument microphone
Shure SM58 3 x
Shure Beta 58 1 x
Shure KSM137 cardioïd instrument microphone
Røde M5 Condensor microphone 8 x
T-Bone EM9600 Shotgun Condensator microphone 4 x
Audix OM-1xb Dynamic microphone 2x
Behringer HM50 wit Ambiance microfoon vast in grid 2 x
Een Catchbox in combinatie met een beltpack is beschikbaar.

DI: Klark Teknik DN 200 Dual DI box 2 x
Palmer 9200 2 x
Palmer 1220 2 x

Statieven: diverse microfoonstatieven standaard hoogte
diverse microfoonstatieven kort
hoge overheadstatieven met contragewicht 2 x

Vleugel: Yamaha C6, op het podium.
Yamaha C3 Conservatory, in de zaal.
Gebruik uitsluitend in overleg

Materialen meegebracht door externe partijen:

Het is externe partijen in overleg met het theater toegestaan om met behulp van eigen meegebrachte materialen hun eigen productie aan te kleden mits de veiligheid niet in het geding is.

Bevestiging en/ of plaatsing van decorstukken dienen veilig te worden uitgevoerd in samenwerking met de aanwezige huis technici. In ons grid kunnen **GEEN** items meer bijgehangen worden in verband met de maximale belastbaarheid.

Doeken/ gordijnen kunnen gebruikt worden mits deze geïmpregneerd zijn.

“De Cultuurkoepel Heiloo” volgt de wet- en regelgeving volgens onderstaande richtlijnen:

https://www.arbopodium.nl/wp-content/uploads/2024/08/NBR_brandveiligheid-decor_werkversie_2011_20110326.pdf

Slechthorenden voorzieningen:

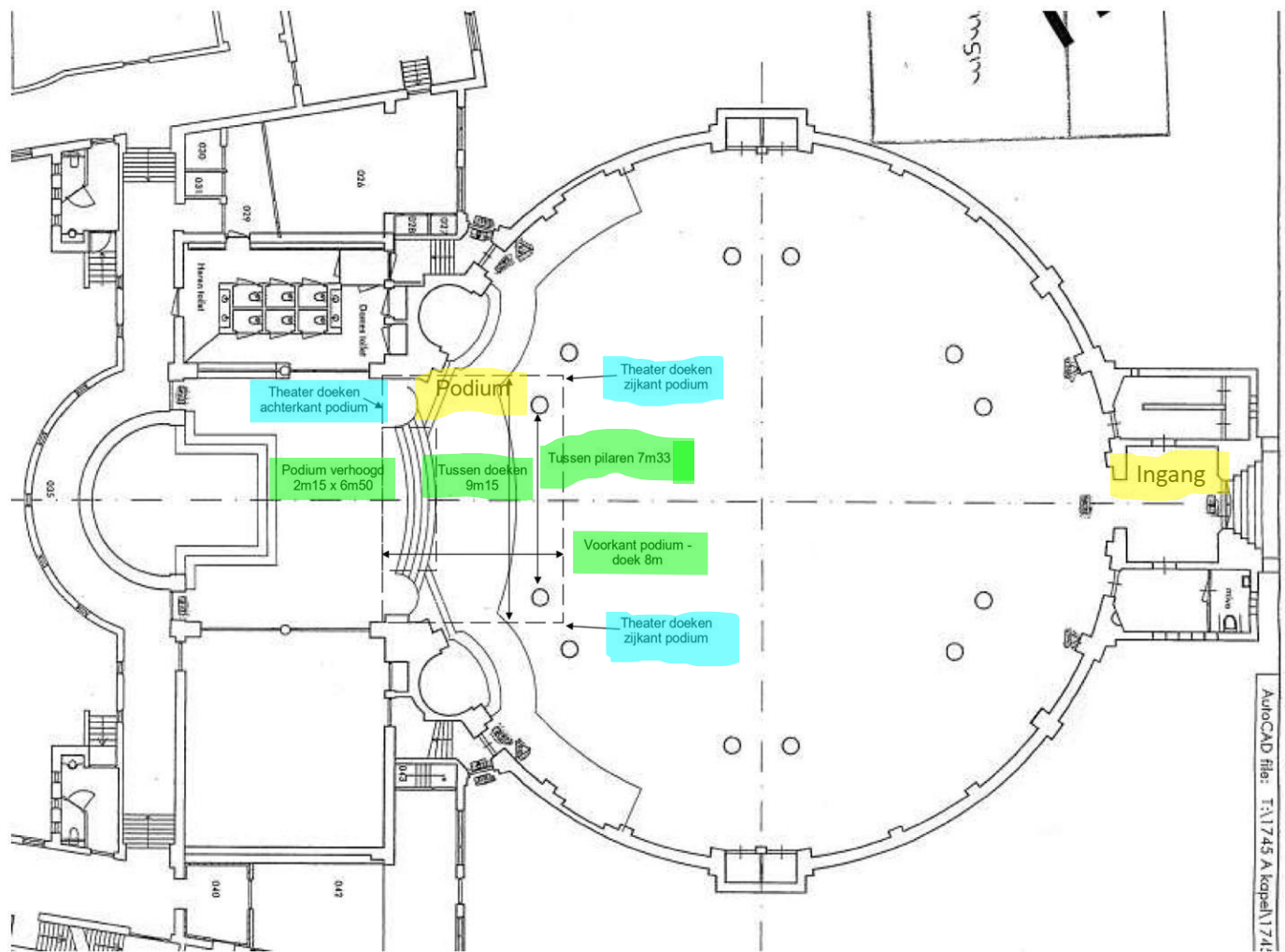
We hebben een ringleiding links voor het podium, deze ligt in de vloer; tevens is er een Auracast voorziening voor gehoorapparaten die deze techniek ondersteunt.

Het Auracast kanaal in onze Koepel heet: **“Auracast Cultuurkoepel”** en kan via een app gekoppeld worden aan Auracast ondersteunende apparaten.

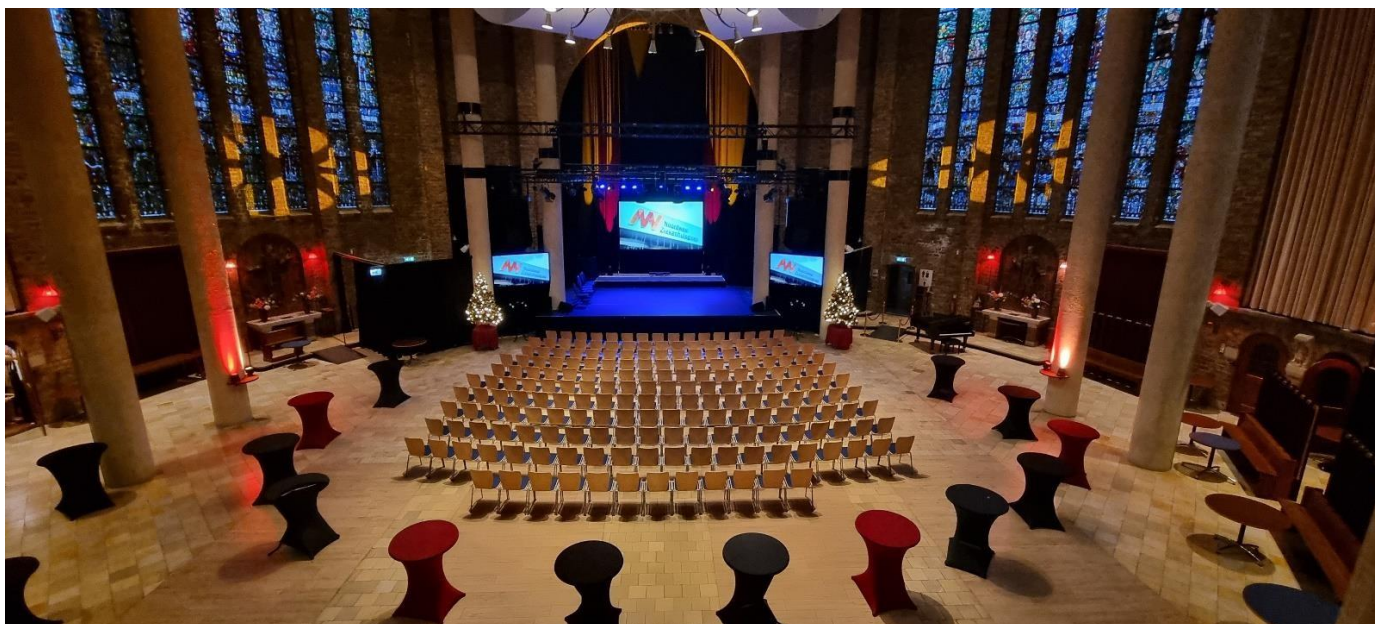
De Auracast zender is geplaatst bij de FOH tafel, het krijgt zijn (stereo)signaal rechtstreeks uit onze mixer. Mocht een externe partij zijn eigen mixer gebruiken kunnen we om een stereo lijn vragen, deze moet beschikbaar zijn!



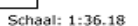
Bijlage 1: Plattegrond Koepelzaal



Bijlage 2: Overzichtsfoto's Koepelzaal:



Bijlage 3: Lichtplan:



Opmerkingen: