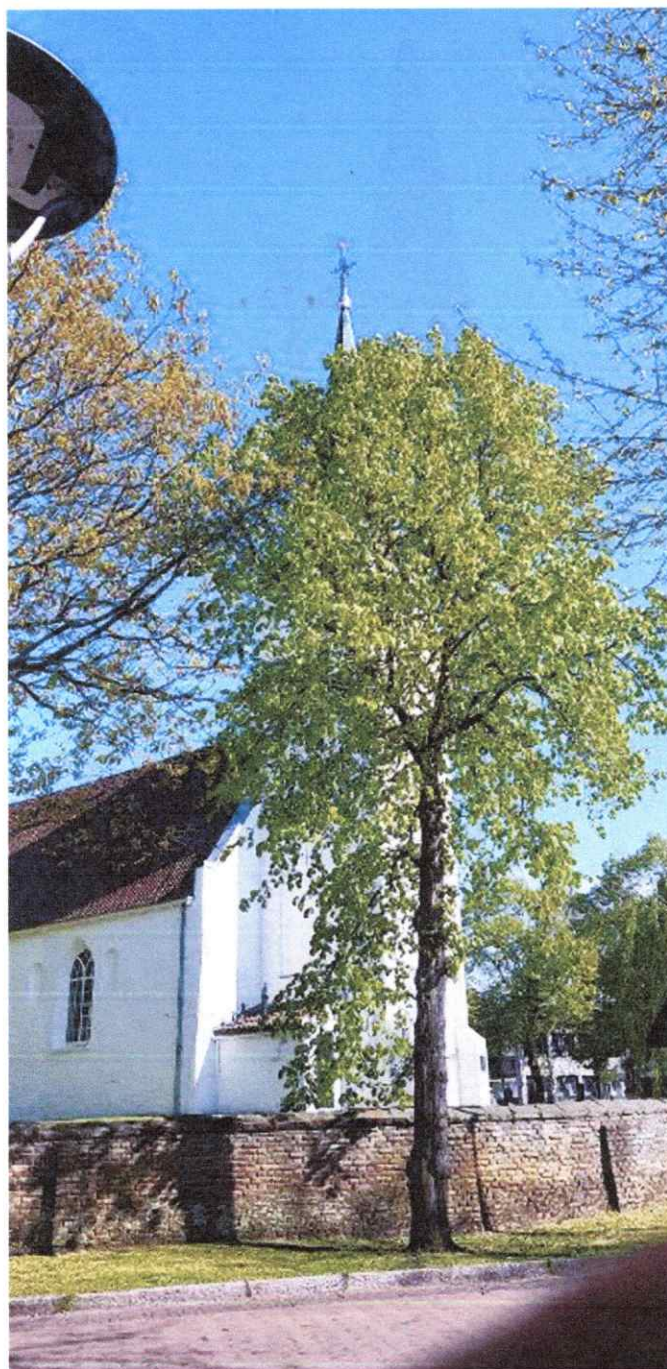
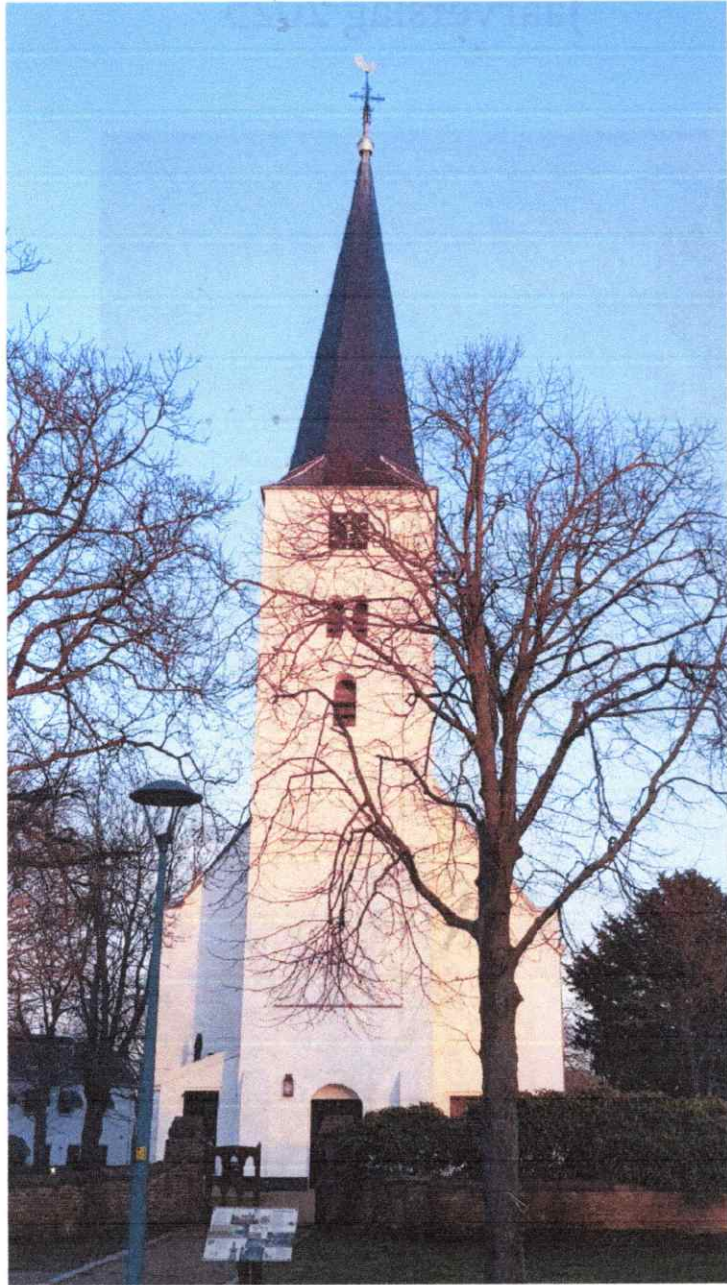


Stichting Monument Witte Kerk Heiloo

Jaarverslag 2025





De Stichting Monument Witte Kerk Heiloo (SMWKH) is opgericht op 1 juni 2012 met als doel geldmiddelen te verwerven voor het onderhoud, de renovatie en de exploitatie van de Witte Kerk. De stichting wil met de uitvoering van haar taak mede de functie van het kerkgebouw in het maatschappelijk leven ondersteunen. De stichting voert de exploitatie van het gebouw en werkt in dat kader aan de ontwikkeling van de Witte Kerk als culturele plek in Heiloo.

De oprichting vond plaats bij notariële akte laatst gewijzigd op 18 mei 2015. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 55437737 en is erkend als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder nummer 8517856. Ter uitwerking van bepalingen in de statuten is op 1 september 2015 een overeenkomst gesloten met het college van kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Heiloo waarin regelingen worden getroffen voor het uitvoeren van werkzaamheden en het voeren van de exploitatie.

De stichting dient het algemeen belang en heeft geen winstoogmerk. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Algemeen

2025 was een jaar waarin de Witte Kerk het pad verder is opgelopen naar meer worteling in de lokale en regionale samenleving. De lijn van een jaar eerder heeft zicht doorgezet, waarbij de twee poten, verhuur als locatie voor allerlei bijeenkomsten én als locatie met een eigen artistiek gezicht, als communicerende vaten zijn. Zij versterken elkaar. 2025 was ook nog, of weer, een jaar waarin vooral veel werd binnengehaald om mensen over de vloer te krijgen en die als het ware ambassadeur te laten zijn. In dat proces werd de organisatorische basis soms op de proef gesteld. Maar ook: 'onder druk wordt alles vloeibaar'. Met name de traditioneel wordende piek aan verhuringen in november en december bewees dat alle medewerkers 'staan' voor de Witte Kerk. In februari kon enige organisatorische versterking worden aangetrokken, ook als vrijwilligerswerk.

Draagvlak

Bij de politiek is zo wel een grondslag ontstaan voor de Witte Kerk als een serieuze partij in de beeldvorming over het omringende gebied. De politiek heeft plannen voor het gebied en daarin is het de Witte Kerk die als iconisch gebouw de eyecatcher is, waarlangs het straks fijn flaneren is. Ook in de rest van de samenleving is de Witte Kerk duidelijk meer 'tussen de oren gekomen'. Het aantrekken van het culinaire evenement 'Heiloo Proeft' heeft daarbij geholpen. Voor de organisatoren daarvan is de locatie een 'godsgeschenk', als uitvalsbasis. Op die manier werd ook duidelijk dat de Gemeente blij is met af en toe evenementen op het veld rond het gebouw.

Jacob Ouderkerken,

Voorzitter Stichting Monument Witte Kerk

INHOUD

1. Gebouw	pag. 6
2. Organisatie	pag. 7
3. Verhuurlocatie	pag. 8
4. Programmering	pag. 9
5. Fondsenwerving	pag. 10
6. Slotwoord	pag. 10

1. GEBOUW

De Witte Kerk is op 15 november 1967 onder nummer 21346 opgenomen in het Rijksmonumentenregister. Het kerkgebouw is eigendom van de Protestantse Gemeente Heiloo, de toren en het kerkhof rondom de kerk zijn eigendom van de burgerlijke gemeente Heiloo. Ook de toren is een Rijksmonument.

De gemeente is vergunningverlener in het kader van de Wet Ruimtelijke Ordening (WRO), de Monumentenwet en de wet op de Archeologische Monumentenzorg (de WAMZ).

De Stichting Monument Witte Kerk beheert en exploiteert de kerk. De Stichting en de burgerlijke gemeente Heiloo onderhouden gezamenlijk de Witte Kerk en de toren. De bouwtechnische commissie die is ingesteld door het bestuur, adviseert welke werkzaamheden moeten worden uitgevoerd en wordt hierbij ondersteund door Stichting Beheer Kerkgebouwen (SBKG Noord Nederland). Zij doet dit mede op basis van de rapporten van Stichting Monumentenwacht Noord-Holland.

Monumentenwacht

De Monumentenwacht voert elke 2 jaar een inspectie uit en in april 2024 heeft de laatste inspectie plaatsgevonden. Hierbij controleert zij de bouwkundige staat van het gebouw. Naar het oordeel van de Monumentenwacht is de bouwkundige staat (casco) van het kerkgebouw goed. De eerstkomende inspectie is in 2026.

Kroonluchters in de Witte Kerk

In de kerkzaal hangen 2 kroonluchters. Deze kroonluchters zijn in 1749 voor de Witte Kerk vervaardigd door Gerrit Coutier. Boven in de kronen bevindt zich een gekroond wapen van Van Cats van ter Coulster. De kroonluchters waren in het verleden al voorzien van elektrische verlichting; de gaten die zich in het buisframe bevinden, getuigen daarvan. Deze verlichting is op enig moment weer verwijderd en sinds die tijd werden de kronen ontstoken met behulp van kaarsen. Omdat de kroonluchters hoog hangen en alleen met een trap de kaarsen konden worden vervangen en aangestoken, is besloten om de kroonluchters weer te voorzien van elektrisch dimbare kaarsen. Het elektrificeren van de kronen geeft een verrijking aan de sfeer in de kerkzaal.

2. ORGANISATIE

De stichting leunt bestuurlijk en in de uitvoering volledig op vrijwilligers. Dat is best bijzonder. Er zijn, inclusief de vier bestuursleden doorlopend circa 30 vrijwilligers betrokken bij de Witte Kerk, voor allerlei zaken, zoals beheer van materieel, horeca, publiciteit. In 2025 vormde zich een 'kernteam' van de algemeen coördinator, de meer uitvoerend coördinator en de horecacoördinator. Het opleiden van zelfstandig werkende vrijwilligers, als leiding bij een activiteit, is in 2025 begonnen en dat is ook nodig om de bijdrage aan de Witte Kerk voor iedereen haalbaar te houden.

Bestuur

Het bestuur heeft een goed ritme gevonden met gestructureerde maandelijkse vergaderingen, met rapportage naar de vrijwilligers en twee keer per jaar een toelichting aan hen, één keer daarvan gecombineerde met een etentje. In 2025 is de grote restauratieklus ook in financieel opzicht goed afgerond. In 2025 is begonnen met een lijstje voor prioriteiten op het vlak van verbetering van inrichting en apparatuur. Hiervoor is de band met Vrienden aangehaald en zijn er wervingsactiviteiten gestart om meer Vrienden bij de Witte Kerk te betrekken.

Aan het eind van het verslagjaar bestond het bestuur uit:

- Jacob Ouderkerken (voorzitter)
- Willy (J.C.) de Graaff-Lammers (penningmeester)
- Aart de Wit (bouwkundige)
- Dietrik Emmens

Bestuurswisselingen

Op 1 januari 2025 is Dietrik Emmens toegetreden als vierde bestuurslid.

Adviescommissies

Het bestuur wordt bijgestaan door twee adviescommissies, te weten de bouwtechnische commissie en de commissie fondsenwerving.

De *bouwtechnische commissie* bestond aan het eind van het verslagjaar uit:

- Aart de Wit
- Willy de Graaff

De *commissie fondsenwerving* bestond aan het eind van het verslagjaar uit:

- Dietrik Emmens

- Ellen Bakker
- Ed Bausch
- Hans van Halem

Meer over de activiteiten van de commissies is te vinden in de hoofdstukken over respectievelijk het gebouw en de fondsen.

3. VERHUURLOCATIE

Over het algemeen komen huurders terug, blijven zij de locatie trouw. Zij maken ook duidelijk wat nodig is om verder te groeien en ook waar het marktaandeel zit, vergeleken met andere locaties. 2025 was ook het jaar dat theater De Beun weer open ging, eigenlijk sterker dan ooit, nu met een steviger 'commerciële tak' dan voorheen. En er kwamen twee zalen bij in Ons Podium, de herbouwde en uitgebreide muziekschool, ieder voor ongeveer 90 bezoekers. Die groeiende concurrentie is niet alleen maar nadelig; het maakt nog duidelijker waar de kracht van de Witte Kerk ligt: de vrije vloer, de flexibele mogelijkheden qua opstelling. En ook qua onderscheiding is het eigen artistiek imago: verdieping in het aanbod aantrekkelijk maken voor een breed publiek. Altijd alles in een ambiance die van zichzelf al onderscheidend is: het Rijksmonument, waar een geschiedenis van meer dan duizend jaar inspireert.

Het aantal huwelijken van pakweg maart tot pakweg medio november schommelt jaarlijks rond de tien, uitvaarten jaarrond iets meer. Op beide terreinen valt nog wel wat te winnen bij meer promotie. Dat geldt ook voor recepties, workshop, lezingen en dergelijke.



4.PROGRAMMERING

De woensdag lunchconcerten zijn een basis voor wat de Witte Kerk is, wil zijn: een plek voor iedereen, goed toegankelijk, geen hoge entree- of horecaprijzen. Een ontmoetingsplek waar iedereen welkom is. 2025 was het eerst jaar waarin meer jaarrond lunchconcerten plaatsvinden in plaats van alleen in de zomerperiode. Het maakt duidelijk dat die woensdagen, op marktdag bovendien, een goed onderscheidingsmoment zijn, een basis. Fondsen reageren er goed op en dragen bij om de serie mogelijk te maken. De imago-programmering komt van een externe partij, passend in het Witte Kerk profiel van zingeving'. De Witte Kerk wordt op deze manier steeds meer óók een speler in het Sociaal Domein in het dorp, bijdragend aan 'geluksmomenten'. De Witte Kerk is ook bewust 'huisrelaties' aangegaan. Het Heilooër Popkoor kon ontstaan doordat de Witte Kerk zich laagdrempelig opstelde, ook financieel. Hetzelfde geldt voor het Alkmaarse koor Sine Nomine. Beide koren geven ook een tegenprestatie met een concert. Met theatergroep '&deCarvalho' werd een project opgetuigd voor scholieren van basisscholen. Het Heilooër Kamerorkest ontloopt zich ook als een opkomende huisrelatie. Naast al deze activiteiten, worden er in de Witte Kerk ook veel exposities gehouden en is in de zomer de expositie Elementaire kleuren van Marc Chagall, geweest, waarbij de kinderen van basisschool De Duif op Chagall wijze konden tekenen en daarna hun tekeningen konden exposeren.

5. FONDSSENWERVING

In 2025 is vanuit het bestuur het verzoek gekomen de Commissie Fondsenwerving nieuw leven in te blazen. Een combinatie van bestuur en enkele vrijwilligers heeft zich in 2025 een aantal keren gebogen over de werving van nieuwe vrienden voor de Witte Kerk als bron van inkomsten. Daarnaast is de commissie op zoek gegaan naar subsidiemogelijkheden voor door het bestuur besloten investeringen, zoals de nieuwe glazen toegangsdeuren. Tenslotte zijn met succes subsidies aangevraagd voor de woensdagmiddagconcerten.

Fondsen, instellingen en personen die Stichting Monument Witte Kerk in 2025 financieel hebben gesteund:

- Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed & Monumenten
- Cultuurfonds
- Steentjes Vermogensbeheer
- Fonds Sluyterman en Loo
- Gemeente Heiloo
- Donaties van Vrienden van de Witte Kerk en schenkingen in het offerblok

6. SLOTWOORD

De Stichting Monument Witte Kerk is al met al in 2025, het elfde jaar na de oprichting, meer volwassen geworden, met een degelijke financiële structuur. De verwachting is dat de opgaande lijn zich doorzet of dat er op zijn minst een stabiel beeld blijft. Er zijn veel kansen, maar het blijft nog wel een verhaal van : 'Pluk de bloemen waar jij bij kunt'. Daarmee is het jaar 2025 van de Witte Kerk wel getekend: hard gewerkt door iedereen, in ziel en zaligheid, met evengoed ambitie om de locatie nog mooier te maken, de programmering nog breder en frequenter, de organisatie nog meer geborgd.