

KAMER

SERIE 2026/2027

muziek

kunstgetij.nl

Ensemble Johannette Zomer en
Bert van den Brink

Trio Rodin

Trio Abril

Trio Pedano

Hexagon Ensemble

Lisa Jacobs en Melisma
Saxophone Quartet

Ruïnekerk Bergen



27 SEPTEMBER 2026
ENSEMBLE ROND
JOHANNETTE ZOMER EN
BERT VAN DEN BRINK

'Bach Unlimited'. Geen dag zonder Bach, dat geldt ook voor pianist Bert van den Brink. Hij maakte een 'onbegrensd' Bachprogramma: een cellosuite, aria's, ensemblestukken van Bach en improvisaties daarop. Van alle kanten wordt de muziek van Bach verklankt en belicht. Erbarme dich, Bist du bei mir, Ave Maria en veel meer, als solowerk en als rijk geschakeerd ensemble.

Johannette Zomer sopraan, Bert van den Brink piano, Lucia Swarts cello, Johan van der Linden saxofoon, Marcel Booy bas, Frank auf dem Brinke percussie

18 OKTOBER 2026
TRIO RODIN

Ze kwamen apart van elkaar uit Spanje om in Amsterdam te studeren en vonden elkaar daar. Nu vormen ze al ruim vijftien jaar een hecht, internationaal opererend trio, werkend vanuit Spanje. Maar nog altijd met een grote liefde voor de Lage Landen, waar ze konden beginnen en groeien. Eerder waren ze, op een legendarische manier, te gast in onze kamermuziekserie. Met briljant en vurig spel, met beroemde werken voor pianotrio. Hun nieuwe programma heet 'Liefde en Dood', twee grote emoties in ieders bestaan. Van Prokofiev klinkt de suite Romeo en Julia en van Smetana het Trio con piano.

Carles Puig viool, Teresa Lli cello, Jorge Mengotti piano



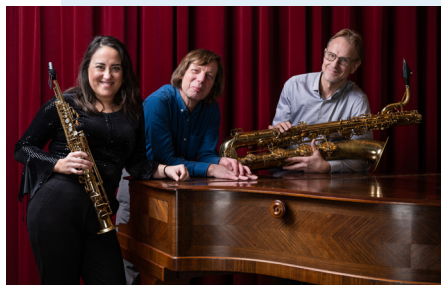
29 NOVEMBER 2026

TRIO ABRIL

Al decennialang een ongelooflijk inspirator voor saxofonisten en componisten: Arno Bornkamp. Hij bespeelt diverse saxofoons, ook in dit concert. Trio Abril klinkt eigenlijk als een trio met piano, cello en viool, alleen zijn de strijkinstrumenten vervangen door saxofoons in soorten en maten. "Dan bereik je die speciale zielenklanken, de lyriek, met een oneindig scala aan mogelijkheden in alle tinten."

Kleurenpracht vierden. Dat is wat het trio doet in 'Fiësta'. Met de saxofoonrapsodie van Debussy, naast een recent werk over zon, wind en getijde van de jonge Nederlandse componist Guillermo Lago. Verder onder meer werk van Glinka, Baez, Poulenc en bijvoorbeeld 'Paganini Lost' van de Japanse componist Nagua.

*Arno Bornkamp saxofoons,
Juani Palop saxofoons,
Frank van de Laar piano*



27 DECEMBER 2026

TRIO PEDANO

Twee zusjes en een pianist. Je zou zeggen drie instrumenten. Maar er komt zang bij en hoe. Maria en Anoeschka weten binnen seconden wat ze aan elkaar hebben, ook midden in een stuk op het podium. Met altviool, hobo, piano en dus de stem kun je gerust spreken van een bijzonder trio. En zo is hun repertoire ook, niet gespeend van theatrale aspecten, musicalsongs, tango's. In 'Couleurs de France' kan het alle kanten op, inclusief daadwerkelijke en intiem gezongen chansons, instrumentale duetten en trio's. En, ook al is Kerst voorbij, een Noël zal vast langskomen.

*Anoeschka Pedano altviool,
Maria Pedano hobo en zang,
Illia Fialla piano*



**KIJK VOOR ALLE OVERIGE
PROGRAMMA'S VAN
KUNSTGETIJ IN DE HELE
REGIO OP [KUNSTGETIJ.NL](https://kunstgetij.nl)**

24 JANUARI 2027

HEXAGON ENSEMBLE

Een spannend geheel: vijf blazers en een pianist. 35 jaar lang al brengt het Hexagon unieke en lovend ontvangen programma's in vele zalen van het land. Avontuurlijk, herkenbaar en altijd vanuit een bron van oneindige nieuwsgierigheid. Vaak samenwerkend met dichters en beeldend kunstenaars. Het ensemble trekt een streep en reist nog tot de zomer van 2027 door het land. We mochten kiezen uit hun programma's en kozen 'Sweet Memories', het programma waarin de zes musici hun favorieten uit al die jaren oppoetsen. Mozart, Moessorgski, Prokofiev, Poulenc, Korsakov, Sjostakovitch.

Wout van den Berg fluit, Bram Kreeftmeijer hobo, Arjan Woudenberg klarinet, Marieke Stordiau fagot, Ron Schaaper hoorn, Frank Peters piano



28 FEBRUARI 2027

LISA JACOBS EN HET MELISMA SAXOPHONE QUARTET

In dit concert draait het om twee grote Amerikaanse componisten, bij wie jazz en klassiek in elkaar overlopen. De vijf musici storten zich op Bernsteins West Side Story en Gershwins Cuban Overture. Het Melisma Quartet is hecht sinds de start in 2009 en treedt wereldwijd op, ook al omdat de musici uit

verschillende landen komen. Lisa Jacobs bewandelt als violiste een heel eigen pad in het Nederlandse muziklandschap, met eigen series, solospel en in allerlei ensemble-variaties. Ze bespeelt een viool uit 1683, van Rugieri.

Lisa Jacobs viool, Marijke Schroër altsax, David Cristobal Litago sopraansax, Henriette Jensen tenorsax, Jonas Tschanz baritonsax



Alle concerten zijn op zondagmiddag, aanvang 15.00, zaal open 14.30 uur. Abonnementen à €115,- te bestellen via duinstreekkamermuziek.nl of door overmaking op rekeningnummer NL45INGB0000300977 ten name van stichting Muziek in de Ruïnekerk onder vermelding van abonnement 26/27, aantal en zo mogelijk e-mailadres. Losse kaarten à € 23,- te bestellen via kunstgetij.nl. Alleen voor inlichtingen info@kunstgetij.nl of 0620551899.

*Programmering Ed Bausch, redactie Winifred Hazelhoff Roelfzema, vormgeving Turbeau Media.
Februari 2026 Stichting Muziek in de Ruïnekerk/Stichting Kunstgetij.*