

## Stichting Cultuurkoepel Heiloo Beleidsplan

### **Inleiding**

De Broeders van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes hebben in de periode tussen 1928 en 1940 in Heiloo een psychiatrische zorginstelling gebouwd op wat nu Landgoed Willibrordus heet. Inmiddels hebben de broeders de zorginstelling en het landgoed overgedragen aan GGZ-NHN. Het hoofdgebouw op het landgoed is herbestemd tot business centrum omdat het niet meer voldeed aan de eisen voor goede zorg. De kapel van de broeders, onderdeel van dit hoofdgebouw, is herbestemd tot theater/congres-/vergader-/evenementenlocatie Cultuurkoepel Heiloo. Het hoofdgebouw met kapel is rijksmonument en gezichtsbepalend voor Heiloo en omgeving. De Stichting Cultuurkoepel Heiloo verzorgt de culturele programmering in de Cultuurkoepel.

### **Doelstelling**

De Stichting Cultuurkoepel Heiloo heeft als doel bij te dragen aan het behoud en de toegankelijkheid van de Cultuurkoepel Heiloo en de inwoners van Heiloo en omgeving geestelijke inspiratie en culturele afleiding te bieden. Aan dit doel wordt invulling gegeven door het verzorgen van een rijke en brede culturele programmering in en om de Cultuurkoepel.

### **Positionering theater**

Met maximaal 500 zitplaatsen is de Cultuurkoepel een middelgroot theater. De Cultuurkoepel is een professioneel theater met veel mogelijkheden. Het theater is flexibel in de opbouw, omvang en plaats van het podium en placering van de bezoekers. Belichting en geluid zijn volwaardig, de akoestiek is uitstekend, zij het niet geschikt voor hardrock. Het theater is geschikt voor hoegenaamd alle soorten optredens. Er is (nog) geen trekkenwand, als gevolg daarvan ondervinden (toneel)voorstellingen die afhankelijk zijn van het gebruik hiervan, beperkingen.

### **Doelgroep publiek**

De culturele programmering is gericht op een zo breed mogelijk publiek uit Heiloo en omgeving. Met zo breed mogelijk wordt bedoeld alle leeftijden en geen onderscheid des persoons.

### **Randvoorwaarde voorstellingen**

GGZ-NHN, de eigenaar van de Cultuurkoepel, heeft aan de exploitant en via deze ook aan de Stichting Cultuurkoepel Heiloo, de voorwaarde gesteld dat voorstellingen moeten passen binnen de sfeer van de voormalige kapel en niet moeten leiden tot onrust op het landgoed. Deze voorwaarde is niet specifiek geformuleerd en laat ruimte voor heel veel verschillende voorstellingen en invullingen. De Stichting Cultuurkoepel Heiloo houdt zich aan deze voorwaarde door geen voorstellingen te programmeren waarvan bekend is dat deze algemene normen van fatsoen en moraal overschrijden of hiertoe aanleiding geven. Ook voorstellingen niet passend bij de akoestiek (hardrock/house) en voorstellingen die

samengaan met bovenmatig drankgebruik en/of drugsgebruik worden niet geprogrammeerd.

### **Programmering**

De Stichting richt zich op een breed publiek en zal daarom breed en gevarieerd programmeren wat betreft voorstellingen, theatervormen, genres, van klassiek tot experimenteel. Behoudens bovengenoemde randvoorwaarde legt de Stichting zich vooraf geen programmatische beperkingen op.

Verdere uitgangspunten voor de programmering zijn:

- 25 tot 30 voorstellingen per jaar
- verwacht aantal bezoekers per voorstelling 150 of meer
- niet in dezelfde periode vergelijkbare voorstellingen programmeren als in andere podia in Heiloo geprogrammeerd zijn
- de voorstelling moet in principe kosten neutraal \* georganiseerd kunnen worden, de verwachte opbrengst uit de kaartverkoop en de bar moet de kosten verbonden aan de voorstelling (gages, marketing, zaalhuur, geluid, licht e.d.) dekken.

\* Uitgangspunt van de Stichting is dat de jaarlijkse uitgaven de inkomsten niet overschrijden. Dit betekent dat “pareltjes” die naar verwachting financieel niet uit kunnen, wel geprogrammeerd kunnen worden, als op andere voorstellingen een positief saldo geboekt wordt.

### **Medewerkers**

Bestuursleden en medewerkers van de Stichting Cultuurkoepel Heiloo zijn allen vrijwilliger. Daadwerkelijke onkosten kunnen worden vergoed. De Stichting betaalt niet voor geleverde arbeid of diensten van de vrijwilligers.

### **Financiën**

Uitgangspunt van de Stichting is dat de jaarlijkse uitgaven de inkomsten niet overschrijden. De Stichting zorgt ervoor dat er een gezond werkkapitaal van € 15.000,= wordt opgebouwd en aangehouden. De Stichting zal geen gelden “oppotten”, maar blijven investeren in cultuur respectievelijk voorstellingen.

### **Toezicht**

De Stichting verantwoordt zich aan en laat zich gevraagd en ongevraagd adviseren door de Commissie van Toezicht en Advies Cultuurkoepel Heiloo. Vertegenwoordiging van de Stichting en de Commissie komen tenminste 2 x per jaar samen. Op één van de jaarlijkse vergaderingen zal de jaarrekening van het voorgaande jaar worden geagendeerd.

### **Plezier**

De Stichting heeft nobele doelen ten behoeve van de gemeenschap. Daarnaast streeft de Stichting er uitdrukkelijk naar haar activiteiten met veel plezier te ondernemen, zowel in de relatie tussen de vrijwilligers onderling als in relatie met het publiek.

Heiloo, september 2021