



DE MOOISTE CONCERTEN

HEMELSE DUETTEN

Drie musici, op een bijzondere manier verbonden, brengen dit concert met de mooiste duetten van Fauré, Bach, Pergolesi, Purcell en Monteverdi.

Louise Jones is een negentienjarige sopraan en studeert momenteel in New York City aan het conservatorium Manhattan School of Music onder professor Sidney Outlaw. Na een studiejaar in Shanghai, waar ze zanglessen volgde van Professor Gabriel Song, vond ze haar plek in New York, waar ze zich volop ontwikkelt tot een veelbelovend klassiek zangeres. Louise zingt ook bij het Nationaal Gemengd Jeugdkoor o.l.v. Laszlo Nemes en Irene Verburg.

Rob Petri is bariton en countertenor en begon zijn zangcarrière op zesjarige leeftijd als jongenssopraan bij het Noord-Hollands Jongenskoor o.l.v. Hendrik Timmerman, verbonden aan de Grote Kerk te Alkmaar. Tot zijn 19e volgde hij privélessen bij zangpedagoge Rebecca Stewart en later masterclasses bij Emma Kirkby en Eliot Gardiner.

Vele solistische optredens volgden in binnen- en buitenland waaronder Amerika, Rusland, Polen, Engeland, Frankrijk en Duitsland waar hij met bekende solisten als Emma Kirkby, Kurt Equiluz, Yoshifumi Hata en Max van Egmond samenwerkte. Hij verleende solistische medewerking aan de opnamen van meerdere cd's waaronder de Matthäus Passion, het Requiem van Mozart en de Schöpfung van Haydn.

Gerard Leegwater begon zijn musicale carrière al op jonge leeftijd met orgellessen van Hendrik Timmerman (de opa van Louise). Op 15-jarige leeftijd werd hij organist van het Noordhollands Jongenskoor waarmee hij tal van mooie concertreizen maakte. Aan het Conservatorium studeerde hij orgel bij Hans van Nieuwkoop en Jos van der Kooy. Daarnaast studeerde hij koordirectie, kerkmuziek en vervolgens muziekwetenschappen aan de rijksuniversiteit te Utrecht. Tijdens zijn studie musicologie, had hij les van Jan Boogaarts en Gert Oost. Als dirigent of organist was Gerard betrokken bij de uitvoering van vele werken van J.S. Bach, zoals de passies, de Hohe Messe, Weihnachts-oratorium, het Magnificat, de motetten, maar ook de Messiah van Händel, Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu van Carl Philipp Emanuel Bach, Requiem van Mozart en Requiem van Durufé.